

聖心女子大学 大学院 文学研究科 < 修士課程 >

英語英文学専攻 (専門科目)

2022(令和 4)年度 (2 月期) 入学試験問題

I. Translate the underlined parts (a) and (b) into Japanese. (20 points)

(Snyder, Lisa. 2009. *Speaking Our Minds: What it's like to have Alzheimer's*. p.3 による)

II. Translate the underlined part into English. (20 points)

(佐藤信夫『レトリックを少々』新潮社 47 頁による)

聖心女子大学 大学院 文学研究科 < 修士課程 >

英語英文学専攻 (専門科目)

2022(令和4)年度 (2月期) 入学試験問題

III. 次の[A][B][C]の中から1つを選んで解答しなさい。大学院で専攻する予定の分野を選ぶこと。 (60 points)

[A] (英文学) Choose three of the following items and explain them in English. For one of the three items, you should write at least one page. For the other two, write a few lines each.

- | | |
|------------------------------|---|
| (1) autobiographical novel | (6) postcolonialism |
| (2) canon | (7) racial politics in literature |
| (3) comic relief | (8) <i>Timon of Athens</i> |
| (4) George Eliot | (9) “ ‘Tis better to have loved and lost than never to have loved at all” |
| (5) <i>Heart of Darkness</i> | (10) <i>Treasure Island</i> |

[B] (英語学) Choose three of the following items and explain them in English. For one of the three items, you should write at least one page. For the other two, write a few lines each.

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| (1) agent and theme/patient | (7) oral and nasal stops |
| (2) arbitrariness of language | (8) restructuring |
| (3) cleft sentence | (9) sensitive period |
| (4) complementary distribution | (10) syntactic ambiguity |
| (5) deletion of constituents | (11) velarization |
| (6) metalinguistic knowledge | (12) yod dropping |

[C] (現代社会とジャーナリズム) Choose three of the following items and explain them in English. For one of the three items, you should write at least one page. For the other two, write a few lines each.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| (1) advertising | (5) misgendering |
| (2) ethnography of communication | (6) Q-Anon |
| (3) language planning | (7) Rupert Murdoch |
| (4) linguistic minority | (8) white washing in film |

聖心女子大学 大学院 文学研究科 《修士課程》
日本語日本文学専攻 (専門科目)
二〇二二(令和四)年度(二月期) 入学試験問題

- ◎ 次の分野Ⅰ～Ⅳの十五問のうちから、二分野以上にわたり五問を選び、解答しなさい。
○ 解答用紙は、一問ずつ別紙を用いること。
○ 解答用紙冒頭の□内に、次の例のように、分野番号と問題番号を記すこと。

(例)

Ⅱ⑤

分野Ⅰ

- ① 柿本人麻呂について知るところを述べなさい。
- ② 『源氏物語』第三部について知るところを述べなさい。
- ③ 『十六夜日記』について知るところを述べなさい。
- ④ 柳亭種彦について知るところを述べなさい。

分野Ⅱ

- ⑤ 日本の近代文学において雑誌(同人誌、または商業誌、あるいはその双方)が果たした役割について論じなさい。
- ⑥ 近代の文語定型詩について、成立の経緯、形式上の特徴、代表的な詩人に言及しつつ、説明しなさい。
- ⑦ 横光利一について知るところを述べなさい。
- ⑧ 作家の戦争協力について知るところを述べなさい。

分野Ⅲ

- ⑨ 日本語の形容詞の特徴について説明しなさい。
- ⑩ 清音と濁音について説明しなさい。
- ⑪ 和語と漢語について、具体例を挙げながら説明しなさい。
- ⑫ 場所を表す助詞「に」と「で」の違いを、具体例を挙げながら説明しなさい。

分野Ⅳ

- ⑬ コミュニケーションアプローチの特徴について、オーデイオリングラムサウンドと比較しながら説明しなさい。
- ⑭ 「昼食を食べましたか」に対し、「食べませんでした」と答える場合と「食べていません」と答える場合があるが、両者の違いは何か説明しなさい。
- ⑮ CEFERとはどういうものが、説明しなさい。

聖心女子大学 大学院 文学研究科 < 修士課程 >

日本語日本文学専攻 (外国語(英語))

2022(令和4)年度 (2月期) 入学試験問題

次の英文は、Jeffrey Angles (ジェフリー・アングルス) へのインタビューにもとづく新聞記事“Jeffrey Angles: Being a translator is an honor and a responsibility”である。これを読んで、下記の問題に答えなさい。

(出典 Kris Kosaka. “Jeffrey Angles: Being a translator is an honor and a responsibility.”
The Japan Times Online, 16 Jan. 2021. ただし一部に訂正、改変を加えた。)

【問1】 下線部①～④をわかりやすい日本語に訳しなさい。

【問2】 次の(a)～(e)それぞれについて、本文の内容に合致していれば○、合致していなければ×と答えなさい。

- (a) Jeffrey Anglesは翻訳家であると同時に、日本語で詩を書き、日本の文学賞を受賞した詩人である。
- (b) Jeffrey Anglesが学生時代に実践していた独自の日本語学習法は、日本語で短い詩を書くことにより、作文力を養うというものだった。
- (c) Jeffrey Anglesが日本の現代詩人の作品に関心を持った理由のひとつは、英語に翻訳されている日本の詩歌が古典文学中心だったことである。
- (d) Jeffrey Anglesが、日本語から英語に翻訳された出版物の著者男女比を調べたところ、男性の著者が75%を占め、それは当時の日本の出版業界における著者男女比と一致していた。
- (e) Jeffrey Anglesが伊藤比呂美^{ひるみ}の作品を英訳して出版した詩集は、今日では古典的なやや古めかしい女性文学と見なされている。

聖心女子大学 大学院 文学研究科 《修士課程》

史学専攻 (専門科目・日本史)

二〇三二(令和四)年度(二月期) 入学試験問題

一 次のページ以降のⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳのうち一題を選び、問に答えなさい。

二 最近読んだ学術論文または学術書を一つ挙げ、その概要と所感を簡明に記しなさい。

〈解答用紙の使い方についての注意〉

- ・ 一の解答は、一枚目の解答用紙から書きはじめること。
- ・ 二の解答は、必ず一の解答とは用紙を変えて、解答用紙の冒頭から書きはじめること。
- ・ 余分の解答用紙は、下書き用に使ってよい。

聖心女子大学 大学院 文学研究科 《修士課程》
史学専攻 (専門科目・日本史)
二〇三三(令和四)年度(二月期) 入学試験問題

I 次の史料は『日本後紀』大同元年(八〇六)四月庚子条の桓武天皇の論養(史書の編纂者による論評)である。これを読んで、後の問に答えなさい。

葬於山城国紀伊郡柏原山陵、天皇、①譚山部、天宗高紹天皇之長子也、^a前史闕而不載、故具於此也、^b母曰高野太皇太后、②龍濟之日、授從四位下、歴官侍從、大学頭、宝龜元年授四品、二年拜中務卿、四年為皇太子、天宗天皇、心倦万機、慮深积重、遂讓位于天皇、初有^b童謡曰、於保美野邇、多太仁武賀倍流、野倍能佐賀、伊太久那布美蘇、都知仁波阿利登毛、有識者以為、天皇登祚之徵也、^a天皇性至孝、及天宗天皇崩、殆不勝喪、雖踰歲時、不肯积服、天皇德度高峙、天姿巖然、不好文華、遠照威德、^c自登宸極、励心政治、内事興作、外攘夷狄、雖当年費、後世頼焉、

* 史料一〜二行目の ^a ^b の部分は、原文では細字双行の注記。

問一 傍線部①・②の意味について簡潔に説明しなさい。

問二 二重傍線部 a・b について、次の問に答えなさい。

- a この注記はなぜ記されたのか。「前史」の書名を具体的に指摘しながら説明しなさい。
- b 古代の「童謡」の性格について、この史料の内容を参考にして述べなさい。

問三 波線部ア・イを読み下し文にし、現代語訳しなさい。(読み下し文は現代仮名遣いを用いること)

聖心女子大学 大学院 文学研究科 《修士課程》
史学専攻〈日本史〉（専門科目）
二〇三三（令和四）年度（二月期） 入学試験問題

Ⅱ、左掲の史料に関する次の設問一・二に答えよ。

史料①『晴富信濃記』文明二年八月一日条。

赤松今日出仕被止之、御憑進上之处、不被收云々、三ヶ国中寺社領等難波之故、違上意云々、但諸家不随仰之上者、限赤松何及一段御沙汰哉、

史料②『薩涼軒日録』文明十八年六月十九日条。

今日管領（畠山左衛門督）、細川九郎（任右京大夫云々）、等発向河内国、畠山右衛門佐為御敵近年押取彼国之間、為退治左金吾申請有進発、摂州カケノ郡同押妨知行之間、細川依為分国、令合力畠山、兩人有出陣、近年丹波摂津国寺社本所領、被管人等押領、可去渡之由、自公方堅被仰出、細川九郎雖令成敗、被管輩任雅意、不応下知之間、以便宜為退退、先被下向摂州、

※（ ）内は割注

設問

一、史料①②を意訳せよ。

二、史料①②に共通する足利将軍家の寺社本所領に対する基本姿勢について、史料本文を引用しながら説明せよ。

聖心女子大学 大学院 文学研究科 《修士課程》
史学専攻（専門科目・日本史）
二〇三三（令和四）年度（2月期） 入学試験問題

Ⅲ 次に掲げる史料は、下滝村名主善兵衛の褒章について、寛政五年（一七九三）に幕府内で作成された史料の一部である（ただし、原文を一部書き改めたところがある）。この史料を読んで、以下の問に答えなさい。

〔^{（朱書き）}同四子年十二月廿日本多弾正大弼殿江上ル〕
佐藤友五郎支配所上州矢中村荒地起返等之儀二付回国下滝村善兵衛申立候趣并右善兵衛御褒美之儀取調相伺候書付

書面何之通相心得尤善兵衛江御褒美之儀は苗字計

子孫迄相名乗候様可申渡旨被^①仰渡奉承知候

丑三月十日

^{（勘定奉行 公途）}
柳生主膳正

^{（勘定奉行 兼 見）}
大林与兵衛

佐藤友五郎御代官所上州下滝村善兵衛儀、〔中略〕是迄奇特之取計いたし候趣を以御褒美之儀、友五郎申立候二付、取調候趣左ニ申上候

上州群馬郡下滝村 名主 善兵衛

右善兵衛儀身元宜一躰貞美ニ而是迄度々奇特之取計もいたし候者二付去々成年友五郎検見序手余荒地起返方吟味之節同郡矢中村荒地起返方取扱^②申渡候処、入百姓七軒相建家作農具米食代等金百兩余自分入用を以手当致し、〔中略〕且又是迄善兵衛取計方之始末奇特之筋二付、苗字帯刀御免被仰付候様友五郎相伺申候、依之評議仕候処、引受候荒地之儀も兼而申立候通、当子年迄ニ皆起返出来仕、前書申立候趣も訳立候儀ニ御座候間、右廉々友五郎伺之通被仰付、善兵衛江は其身一代帯刀御免、苗字は子孫まで永々可相名乗旨被^③仰付可然哉、則善兵衛年来奇特之次第相認友五郎差出候書付写相添、此段奉伺候 以上〔後略〕

〔統編孝義録料〕国立公文書館所蔵

問一 傍線部①～③はすべて「言う」という意味を持つ動詞である。それぞれ、誰が誰に何を言ったのか、具体的かつ簡潔に答えなさい。

問二 史料の作成者と宛先を述べながら、この史料が作成された経緯を説明しなさい。

問三 善兵衛にはどのような褒章が与えられることになったのか、決定に至るまでの経過（提案された褒章内容の変化）を含めて説明しなさい。

問四 近世社会における苗字・帯刀の意義について知るところを述べなさい。

IV 次に掲げた史料は、一九二二(大正元年)年に第二次西園寺公望内閣の陸軍大臣上原勇作が内大臣兼侍従長の桂太郎に宛てて送った書簡である。この書簡が書かれてからまもなく、陸軍の軍備拡張(師団増設)の要求が受け入れられなかったことを理由に上原陸相が辞表を提出、それをきっかけに内閣は総辞職した。漢字は新字体に改め、句読点も補い、漢字やカタカナをひらがなに書き換えた箇所もある。〔 〕内は出題者による注記である。この史料を読み、後の問一〜五に答えなさい。

尚々別紙は明日参上之節まで御手許に御止置を希上候。

前略(一)御免被下候。在京^A元老諸公、鎌倉侯(松方正義のこと)之所心配の様子、田中〔義一〕少将より申参り候〔に〕付、昨日は鎌倉へ出掛、目下之情態申陳置候。他と差異之言動決して(二)有之間敷候。帰途井侯(井上馨)へ面会し、目白(山県有朋のこと)へは電話にて右報告致し置候。尚委曲は明日口頭(三)可申上候。

^B別紙は目白より田中へ渡され、閣下(四)も御目に向け可申旨を以て勇作へ交付之もの〔に〕御座候。誰の意見と申事は明示されざりし儀〔に〕御座候。右申上度。謹言

十一月十七日

上原勇作

閣下侍史

〔別紙〕

挿説 政府側の模様を見れば今回〔しゃかい。今回〕は不容易陰謀を逞ふし、何れにも此一氣を以て抜本的快勝を博し、政黨政治の目的を達せんと欲するものゝ如く、単に増師問題に止らず、又陸軍に止らざるは勿論と(五)奉存候。然も天下何人も未だ此危殆の形勢を看取する能はず、徒らに对手を侮り只た一蹴(六)げりに蹴り飛すとか、又は袖手互解を見物せんとか、余り呑氣至極なるには聊か掛念せざるを得ざる儀かと愚考(七)罷在候。仮令蹴り飛されても、又互解しても、事は其儘落着すべきにあらず。必陸軍対国民、藩閥対国民、

官僚対国民の好辞柄を藉りて捲土重来可致は必然の儀と存申候。然るに今日の君主主義の一派は第一足並が揃はず、陣容は整はず、十人十色、一致するは只た自ら豪なりとすると、敵を侮る一事あるのみに止るが如きは、少し小生の色眼鏡かと存し不申候得共、中心頗る憂惧に堪へ不申次第に御座候。兎も角も今後は非常の決心と非常の準備とを以て此危機を切り抜け、国家百世不可動の基礎を定めざれば何時をか待たんやと奉存候。区々鄙衷、長者の宏量を以て御取捨を希上候。

(「上原勇作書簡 桂太郎宛」(国立国会図書館憲政資料室所蔵「桂太郎関係文書」六五―

一、原資料の画像が国立国会図書館デジタルコレクションにてインターネット上に公開されている)。

問一、傍線部(ア)～(オ)の読み方をひらがな、現代仮名遣いで書きなさい。

問二、波線部A「元老」とあるが、彼らはどのような経歴を持ち、どのような役割を担い、近代日本のあり方にどのような影響を与えたか、説明しなさい。

問三、波線部Bで「別紙」はどのようなものと説明されているか。関係する人物をフルネームで示して現代語で述べなさい。

問四、波線部C「政党政治」とあるが、別紙の筆者は「政党」に対抗する自分たちの勢力のことをどのような言葉で表現しているか。別紙中から抜き出しなさい。

問五、この書簡からは、当時の政治的なコミュニケーション(意思疎通)において、書簡のやりとりのほかに、どのような手段・方法がとられていたことが読み取れるか。上原勇作と元老たちとの間の意思疎通に注目して、手段・方法を挙げられるだけ挙げなさい。

聖心女子大学 大学院 文学研究科 <修士課程>

史学専攻 (外国語 (英語))

2022(令和4)年度 (2月期) 入学試験問題

以下の英文を読み、全訳しなさい。

(出典 : Jesse Pittard, *Exploring Chinese and Japanese Cultures: 800 BCE to 1250 CE*, p.96)

注 CE Common Era の略で、西暦の「紀元」

聖心女子大学 大学院 文学研究科 < 修士課程 >

哲学専攻 (専門科目)

2022(令和4)年度 (2月期) 入学試験問題

次の問題 (1) ~ (6) の中から一問選択して1200字程度で答えなさい。なお、選択した問題番号を解答の冒頭に記すこと。

- (1) 知覚と経験の関係について論じなさい。
- (2) 博物館・美術館の有する社会的役割や価値について論じなさい。
- (3) 利他主義について論じなさい。
- (4) ロゴス・キリスト論について論じなさい。
- (5) 「わび」という概念について論じなさい。
- (6) 「笑い」の社会的な意義について論じなさい。

聖心女子大学 大学院 文学研究科 < 修士課程 >

哲学専攻 (外国語 (英語))

2022(令和4)年度 (2月期) 入学試験問題

次の2題の文章を日本語に訳し、1題につき1枚の解答用紙に記しなさい。

(1)

(Fergus Kerr, *After Aquinas: versions of Thomism*, p.115.)

(2)

(Hannah Arendt, *The Human Condition*, p. 179.)

聖心女子大学 大学院 文学研究科 < 博士前期課程 >

社会文化学専攻 (専門科目)

2022(令和4)年度 (2月期) 入学試験問題

資料を読み、以下の問いに答えなさい。

問1 資料Aの傍線部①にある「人間の営み」がもつ特徴について、同じ資料中にある「ナラティブ・モード」という語彙を用いて200～300字で説明しなさい。

問2 資料Bの傍線部②にある「因果関係に関する知識やその獲得を可能にする基礎的研究」の意義について、資料Aにある「論理科学モード」という語彙を用いて200～300字で説明しなさい。

問3 資料AおよびBの議論をふまえた上で人間の営みのあり方にアプローチする方法について、考えたことを600～800字で述べなさい。

資料A

中村英代, 2011, 『摂食障害の語り-〈回復〉の臨床社会学』新曜社

資料B

松林哲也, 2021, 『政治学と因果推論-比較から見える政治と社会』岩波書店

聖心女子大学 大学院 文学研究科 < 博士前期課程 >

社会文化学専攻 (外国語 (英語)科目)

2022(令和 4)年度 (2 月期) 入学試験問題

次の英文は、桂米二に弟子入りした女性落語家、桂二葉に関するオンライン記事です。すべてを和訳しなさい。

落語とは：着物を着て座布団に座り、20～30分ほどの話芸を披露する伝統芸能です。身振りと手振りのみでストーリーを進め、一人何役も演じます。衣装や舞台装置などを極力使わず、演者の技巧と聴き手の想像力で漸の世界が広がっていく、とてもシンプルで身近な芸能です。現在、850人程度の落語家のうち女性落語家は7%で、最初の女性落語家は1974年にデビューした露の都でした。(問題文の冒頭文および落語芸術協会HPを参考)

出典：The Conversation "Meet Katsura Niyō: the young female rising star in the traditionally male Japanese art form, rakugo" (December 8, 2021 7.21pm GMT Updated December 9, 2021 11.52pm GMT) <https://theconversation.com/meet-katsura-niyo-the-young-female-rising-star-in-the-traditionally-male-japanese-art-form-rakugo-173236>

Life's Like a Comedy：連続テレビ小説「ちりとてちん」

Rakugo musume：映画「落語娘」

Nishii Fumi：西井史

Tengu sashi：天狗さし

Hanjōtei：繁昌亭

Eat that：試してみな

【問題1】

資料1の図は、OECD、PISA2012調査（高校1年生対象）において、数学教師が授業でいかなる指導方略や行動を取っているかを生徒に問うた質問紙調査結果の全体平均を0.00とした上で、数学教師がコンピュータを使用した指導実践をしているかについて、「コンピュータを使用しない」、「教師だけがコンピュータを使用する」、「生徒がコンピュータを使用した授業を実践している」の3つに分け、示したものである。

- (1) この図から、どのようなことが読み取れるか。簡潔に説明しなさい。
- (2) 図の結果を踏まえ、あなたの興味関心や立場から次の研究を進めるとしたらどのようなことが考えられるか。あなたの問題意識、仮説、調査・研究の対象、研究方法等を説明しなさい。

【問題2】

次の用語及び人名から3つを選び説明しなさい。また、その用語の持つ教育的背景について、重要と思うことを解説しなさい。

1. 子どもの貧困
2. エリクソン
3. レッジョ・エミリア
4. 小学校の教科担任制
5. Society 5.0
6. ジェームズ・ヘックマン

【問題3】

資料2を読んで、次の問いに答えなさい。

- (1) 資料2にある筆者の主張を、解答用紙の範囲内で要約しなさい。
- (2) 資料2にある筆者の主張を踏まえて、保護者や地域による学校支援・参加に関するあなたの考えを解答用紙の範囲内で展開しなさい。

出典：

- 資料1 経済協力開発機構（OECD）編著，国立教育政策研究所監訳（2016）『21世紀のICT学習環境 生徒・コンピュータ・学習を結びつける OECD生徒の学習到達度調査』明石書店，pp. 84-85より抜粋
- 資料2 広田照幸（2019）『教育改革のやめ方』岩波書店，pp. 157-162より抜粋

【問題1】次ページの英文を読み、以下の問いに答えなさい。

問1. 下線部(1)を和訳しなさい。

問2. 著者による解説文と図(Figure 2.1)から、近年の脳神経科学により明らかになった右脳と左脳のそれぞれの機能について理解したことを、解答欄に日本語で記述しなさい。

(出典) David A. Sousa, Tom Pilecki, *From STEM to STEAM: Brain-Compatible Strategies and Lessons That Integrate the Arts, Second Edition*, Corwin, 2018, pp.32-33 より

*thick cable of nerves called *corpus callosum* 脳梁(のうりょう)と呼ばれる太い神経繊維の束

聖心女子大学 大学院 文学研究科 < 博士前期課程 >
人間科学専攻「臨床心理学研究」領域（専門科目）
2022(令和4)年度（2月期）入学試験問題

【問題1】 次の（1）～（8）の用語に該当する一般的な英語での用語を（ ）内に書き、次にその意味を簡潔に説明しなさい。（各3点，合計24点）

（1）仮現運動

（2）般化

（3）喃語

（4）内的作業モデル

（5）摂食障害

（6）二重拘束

（7）t検定

（8）名義尺度

聖心女子大学 大学院 文学研究科 < 博士前期課程 >
人間科学専攻「臨床心理学研究」領域（専門科目）
2022(令和4)年度（2月期）入学試験問題

【問題2】 次の問題のすべてについて解答しなさい。（各18点，合計54点）

(2-A) 観察学習とは何か，具体的な研究例を挙げながら説明しなさい。

(2-B) 非認知能力の発達について説明しなさい。

(2-C) 心理臨床の専門家が遵守すべき職業倫理の中から，2つ取り上げ，説明しなさい。

【問題3】 次の問題に解答しなさい。（22点）

心理的支援においてクライアントを理解するときに，どのようなことに注意しなければならないかあなたの考え方を述べなさい。

聖心女子大学 大学院 文学研究科 < 博士前期課程 >
人間科学専攻「臨床心理学研究」領域（外国語（英語））

2022(令和4)年度 （2月期） 入学試験問題

【問題】 次の問題のすべてに解答しなさい。（各20点）

- (1) 下線部①を和訳しなさい。
- (2) 下線部②を和訳しなさい。
- (3) 下線部③を和訳しなさい。
- (4) 下線部④を和訳しなさい。
- (5) 下線部⑤を和訳しなさい。

（出典：Ollendick, et al., (Eds.), The Oxford Handbook of Clinical Child and Adolescent Psychology, 2019 より一部改変）