

# 2023(令和5)年度 総合型選抜(外国人留学生入試) 問題

## ( 総合科目 )

### 注意事項

- 1 監督者の指示があるまで開かないこと。
- 2 試験時間中は必ず受験票を机の上におくこと。
- 3 「受験票」のほかに試験時間中、机の上に置けるものは、「鉛筆・シャープペンシル(黒い芯に限る)」、「消しゴム」、「鉛筆削り(電動式・大型のもの・ナイフ類を除く)」、「時計(辞書・電卓・端末等の機能があるものや、それらの機能の有無が判別しづらいもの・秒針音のするもの・キッチンタイマー・大型のものを除く)」、「眼鏡」、「ハンカチ」、「ティッシュペーパー(袋から中身を出し中身だけ置く)」、「目薬」です。これら以外の所持品を置いてはいけません。和歌、格言、英文等が印刷されているものは使用できません。また、マーカーペン等は使用できません。
- 4 試験時間中は「時計のアラーム」を使用してはいけません。  
「耳栓」は、監督者の指示等が聞き取れないことがありますので使用できません。通信機能のある機器(携帯電話、スマートフォン、ウェアラブル端末等)は使用できません(それらを所持している場合は、かばん等にしまっておいてください)。試験時間中に、通信機能のある機器をかばん等にしまわず身につけていたり、触れていたたりした場合は、失格とします。
- 5 解答は解答用紙の所定の欄に記入すること。  
解答用紙の解答欄に解答以外のこと(受験番号、氏名、出身学校等)を記入すると失格になることがありますので注意してください。
- 6 問題の内容については質問できません。印刷の不鮮明なところがあった場合は、手をあげて監督者に聞いてください。

別紙資料は、稲田豊史著『映画を早送りで見ると人々』の文章の一部抜粋したものです。この資料を読み、以下の問いに答えなさい。

問1. 以下の a~f の記述について、この資料の文章の内容に当てはまるものには○、あてはまらないものには×を、解答用紙のそれぞれの欄に記入しなさい。

- a. 筆者は過去において倍速で映画を見たことがなかったので、現代の若者の傾向に驚いている。
- b. 倍速で歌を聴いたりするのはアーティストへの侮辱であると、かつての筆者は考えていた。
- c. 2021年の調査によれば、倍速視聴の経験がある人は20代の男女のほぼ半数近い。
- d. 筆者は倍速視聴では、作品の本来の良さを十分に味わえないと考えている。
- e. かつて筆者は、仕事上の必要に迫られて、映画の倍速視聴を経験している。
- f. 映画を早送りする人の割合は、性別や年代には関係がない。

問2. 本文で例示されているような動画コンテンツを倍速視聴したりすることには、長所と短所があるように思われる。この両者について、本文および図1に基づいてあなたなりの見解を述べなさい。(横書き、280~360字)

資料

※著作物の使用部分については、著作権の関係により掲載できません

※著作物の使用部分については、著作権の関係により掲載できません

出典：稲田豊史著『映画を早送りで観る人たち：ファスト映画・ネタバレ—コンテンツ消費の現在形』  
(光文社新書, 2022年) より一部抜粋・一部改変

Read the passage and answer the following questions.

※著作物の使用部分については、著作権の関係により掲載できません

## Questions

1. Write T if the statement is correct and F if the statement is false.
  - 1) Online participants are willing to show their faces on the screen.
  - 2) Three IT companies want to change the boring online meetings with avatars.
  - 3) The service has been used in more than 100 universities in the world for their online classes.
  - 4) Simple apps can create original avatars from the user's pictures.
  - 5) A realistic avatar was created from an animal figure.
  
2. Fill in the blanks for the following words.

a) achieve	b) blank	c) launched	d) matched	e) momentum
------------	----------	-------------	------------	-------------
  
3. Would you use your avatar to attend an online meeting? Why or why not? If you did, what kind of avatar would you use?